

Հիմնադիր՝
լրատվական գործունեություն իրականացնող
«ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱ»
պերական ոչ առևտրային կազմակերպություն

Վկայական N 03Ա 059505,
գրանցման փարեթիվը 07.04.2003

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

N 2 (53) 2017

Հիմնադրվել է 1998 թվականին
Գիտապրեեսական, քննադատական-հրապարակախոսական,
երաժշտական ամսագիր

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՒԵԳԻՄ

- Արմեն Բազրադի Սմբարյան (ամսագրի հիմնադիր-ընթացակց, պրոֆեսոր)
- Շահեն Հակոբի Շահինյան (պրոֆեսոր, Երևանի Կոմիտասի անվ. պերական կոնսերվատորիայի ռեկտոր, գիտությունների նախագահ)
- Սերգեյ Գեորգի Սարաջյան (պրոֆեսոր, ԵՊԿ հրատարակչական խորհրդի նախագահ)
- Գոհար Կառլենի Շաղոյան (ամսագրի հիմնադիր-գլխավոր խմբագիր)
- Ժաննա Պեպրոսի Չուրաբյան (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Միլեր Ռաֆայելի Նավոյան (արվեստագիտության քնննաժողով, պրոֆեսոր, գիտական գծով պրոռեկտոր)
- Վաղարշակ Վիդոկի Հարությունյան (պրոֆեսոր)
- Ռոբերտ Բարսեղի Ամիրխանյան (պրոֆեսոր)
- Վիկտորյան Կորյունի Սարգսյան (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Աննա Սենի Արեշտյան (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Գալինա Գարսևանի Ղազարյան (պրոֆեսոր)
- Լիլիթ Վարդգեսի Երնցակյան (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Լենա Արեշտյանի Չառչյան (պրոֆեսոր)
- Նելլի Ֆյոդորի Ավերյան (արվեստագիտության քնննաժողով, պրոֆեսոր)
- Կարինե Ազատի Չաղազյանյան (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Մարգարիտ Աշոտի Ռուսիյան (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Իրինա Լեոնիդի Չոլոպովա (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր)
- Ալինա Աշոտի Փախլանյան (արվեստագիտության քնննաժողով, պրոֆեսոր)
- Լուսինե Չավենի Սահակյան (արվեստագիտության քնննաժողով, դոցենտ)

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

- Կոնսերվատորիայի Վլադիմիրի Չենկին (արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, դաշնակահար, Մոսկվայի Պ. Չայկովսկու անվ. պերական կոնսերվատորիայի գիտական աշխատանքի գծով պրոռեկտոր, ՌԳ)
- Ելենա Բորիսի Գոլինսկայա (Ա. Շնիտկեի ինստիտուտի հիմնադիր, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, ՌԳ)
- Ռոբերտ Ավերի Տերտերյան (արվեստագիտության քնննաժողով, Ph.D Էսպիրիտու Սանտո համալսարանի պրոֆեսոր, Գուայարուի, Էկվադոր)
- Գրիգոր Պեպրոսի Փիրեան (ԵՊԿ պարավոլոր պրոֆեսոր, Նյու-Յորք, ԱՄՆ)
- Վաչե Պարսումյան (խմբավար, հրատարակիչ, Լարբ երաժշտական կենտրոնի հիմնադիր-ընթացակց, Գրագարի հրատարակչություն, Զախիֆորնիա, Լոս-Անջելես, ԱՄՆ)

Գլխավոր խմբագիր-հիմնադիր, Համարի թողարկման
պատասխանատու՝ երաժշտագետ ԳՈՀԱՐ ԿԱՌԼԵՆԻ ՇԱԳՈՅԱՆ

Պատասխանատու քարտուղար՝ Վալենտինա Խաչիկի Թովմասյան
Խմբագիրներ՝ Սոֆա Մաթևոսի Ազնաուրյան (ռուս.),
Ջեննա Սյրեփանի Գասպարյան (անգլ.)

Գեղարվեստական խմբագիր և
կազմի ջեպորտուր՝ Գոհար Վիլենի Հովհաննիսյան

Ամսագիրն ընդգրկված է
ՀՀ ԲՈՀ-ի «Ատենախոսությունների արդյունքների տպագրման
համար ընդունելի ամսագրերի ցուցակում»

Արտատպումը միայն «Երաժշտական Հայաստան» ամսագրի գրավոր
արտոնությամբ: Խմբագրությունը միշտ չէ, որ համամիտ է հեղինակների
կարծիքներին կամ տեսակետներին: Նյութերը չեն վերադարձվում:
Գիտական հոդվածները ենթակա են գրախոսման:

Ереванская консерватория имени Комитаса уже имела большую историю, когда возникла идея создания журнала “Музыкальная Армения”. Автором этой идеи выступила выпускница теоретико-композиторского факультета Ереванской консерватории Гоар Шагоян, которую поддержал в начинании тогдашний ректор консерватории Армен Смбалян. Первые выпуски журнала всякий раз сопровождались для меня эмоциями удивления и восторга. Печатное дело в Армении 20 лет тому назад было достаточно трудоемким и отсталым, а журнал стал выходить в свет, и надо было обеспечить его безостановочное продвижение. Журнал “Музыкальная Армения” быстро приобрел свое лицо. Он стал вестником текущих событий и летописцем исторической памяти. Этой линии журнал придерживается и сейчас. Более того, редакция выработала особую традицию: стали выходить номера, посвященные выдающимся музыкантам, в частности, композиторам, составившим славу нашей музыке. Сегодня журнал “Музыкальная Армения” представляет из себя неделимое звено всей музыкальной жизни Армении, стремясь запечатлеть наиболее яркие события не только армянской, но и мировой музыкальной культуры. “Музыкальная Армения” претендует на знания в разных областях музыки, - здесь отражены и джаз, и эстрада, в журнале часто размышляют о творчестве Шарля Азнавура, об искусстве Дживана Гаспаряна, большое место уделено народной музыке, исследованиям в области фольклора. Особое внимание журнал уделяет фотоматериалам, среди которых встречаются ценные раритеты. “История обогащает нас, ее нельзя предать забвению” - это один из страстных призывов журнала, в которых мы слышим взволнованный голос главного редактора. Во всем лучшем присутствует любовь - это выбор, а не заповедь, это личное привнесение человека в дело, и это становится ясно, едва откроешь очередной номер журнала “Музыкальная Армения”.

МАРГАРИТА АШОТОВНА РУХКЯՆ
доктор искусствоведения,
заслуженный деятель искусств РА,
ведущий научный сотрудник ИИ НАН РА



ԵՊԿ ՊԱՏՄԹՅԱՆ ԷՉԵՐԸ, Ա. ԲԱԲԱԺԿԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎ. ԵՄԲ 50-ԱՅՅԱԸ,
ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՄԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱԿԱՆ
ԿԱՏԱՐՈՂԱԿԱՆ ԵՐԿՒՄՍ, ՄԵԹՈԴՈԼՈԳԻԱ ԵՎ
ՍՏՐԱՄԻՆԱԿԱՆ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՍԿԱՆ
ՍՏՐԱՄԻՆԱԿԱՆ ԵՐԿՒՄՍ, 50-ԼԵՏԻԵ ՄԻՔ ԻՄ. Ա. ԲԱԲԱԺԿԱՆՅԱՆ,
ՄԵՏՈԴՈԼՈԳԻԱ, ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐՍԿՈՒ ՏՎՈՐՉԵՍՏՎՈ
ԻՍՍՈԼՆԻՏԵԼՅՈՒՑԿՈՒ ԻՍԿՍՍՏՎՈ
HISTORY PAGES OF YSC, AFTER A. BABAJANYAN 50th ANNIVERSARY OF MPC,
COMPOSER ART, METHODOLOGY, PERFORMING ARTS

Վոկալ արվեստ
Vocal Art

Մեթոդաբանություն
Methodology

Պարարվեստ
Ballet

Կոնցերտմեյստրական
արվեստ
Concertmasters' art

Կոմպոզիտորական
արվեստ
Composer Art

Table listing authors and titles with page numbers, including entries for A. P. KHACHATRYAN, D. G. GHAZARYAN, A. H. BAGHDASARYAN, A. A. GASPARYAN, S. A. SMBATYAN, M. V. MUSHEGHYAN, G. P. PITEDZHYAN, SH. A. AVRAMYAN, I. R. AVANESOVA, G. S. MARKARYAN, A. S. AGHAJANYAN, L. A. MATEVOSYAN, A. I. CHERALOV, C. A. MAGAKYAN, S. H. MAGHAKYAN, M. M. MAVISAKALYAN, M. A. RUKHKYAN, N. Z. AVETISYAN, and S. A. SMBATYAN.

Երաժշտական ՅՈՒՆԵՍԿՈ 2(53)2017

Учредитель:
осуществляющий информационную деятельность
“Ереванская государственная консерватория
им. Комитаса” государственная некоммерческая
организация

Свидетельство N03U 059505,
дата регистрации 07.04.2003

МУЗЫКАЛЬНАЯ АРМЕНИЯ

N 1 (52) 2017

Основан в 1998 году
Ежеквартальный, научно-теоретический,
критико-публицистический журнал

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЕГИЯ:

Армен Баградович Смбалян (директор-основатель
журнала, профессор)
Шаген Акопович Шагинян (профессор, ректор,
председатель Научного совета ЕГК)
Сергей Георгиевич Сараджян (председатель издательского
совета ЕГК, профессор)
Гоар Карленовна Шагоян (главный редактор-основатель,
издатель)
Мargarita Ashotovna Rukhyan (доктор искусств.)
Светлана Корюновна Саркисян (доктор искусств.,
профессор)
Анна Сеновна Аревшатян (доктор искусств., профессор)
Жаина Петровна Зурабян (доктор искусств., профессор)
Лилит Вардгесовна Ериджакян (доктор искусств., профессор)
Карине Азатовна Джагацян (доктор искусств.,
профессор)
Ирина Леонидовна Золотова (доктор искусств., профессор)
Роберт Бабкеневич Амirkhanyan (профессор)
Мгер Рафаелович Навоян (доктор искусств., профессор)
Вагаршак Видокович Арутюнян (профессор)
Давид Гарсеванович Казарян (профессор)
Левон Александрович Чаушян (профессор)
Алина Ашотовна Пахлеванян (к-т искусств., профессор)
Лусине Завеновна Саакян (к-т искусств., доцент)
Нелли Феодоровна Аветисян (к-т искусств., профессор)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Константин Владимирович Зенкин (доктор искусств.,
профессор, пианист, проректор по науке МГК им.
П. И. Чайковского, РФ)
Елена Борисовна Долинская (доктор искусств.,
профессор, основатель Института А. Шнитке, РФ)
Рубен Аветович Тертерян (PhD, профессор университета
Эспириту Санто, Гуаякиль, Эквадор)
Григор Петросович Питеджян (почетный профессор
ЕГК, США, Нью-Йорк)
Ваче Парсумян (дирижер, директор “Дразарк Пресс” и
Центра Lark, Калифорния, США)

**Главный редактор, музыковед, издатель,
Ответственный за выпуск номера**
ГОАР КАРЛЕНОВНА ШАГОЯН

Ответственный секретарь: Валентин Хачикович
Товмасын

Редакторы: Софа Матеосовна Азнаурян (рус.),
Джемма Степановна Гаспарян (англ.).

**Художественный редактор и
дизайн обложки:** Гоар Виленовна Оганнисян.

Журнал включен ВАКом РА в Список научных изданий для
публикации результатов диссертаций.

Перепечатка материалов производится исключительно
с согласия редакции журнала “Музыкальная Армения”
в письменном виде.

Редакция не всегда согласна с мнением авторов.
Материалы не рецензируются и не возвращаются.
Научные статьи рецензируются.

Founder, information provider
»YEREVAN KOMITAS STATE
CONSERVATORY» State non-trade
organization

Certificate # 03 A 059505,
date of registration 07.04.2003

MUSICAL ARMENIA

N 1 (52) 2017

Established in 1998
Scientific, critical and publisistic musical journal

EDITORIAL BOARD:

Armen Bagrat Smbatyan (Journal’s founder-director,
Professor)
Shahen Hakob Shahinyan (Professor, Rector, President
of Scientific council of Yerevan State Conservatory after
Komitas)
Sergey Georg Sarajyan (President of the Publishing
Society of the YSC, Professor)
Gohar Karlen Shagoyan (Journal’s Founder-Editor-in-chief)
Margarita Ashot Rukhkyan (PhD Doctor, Professor)
Sveellana Koryun Sargsyan (PhD Doctor, Professor)
Anna Sen Arevshatyan (PhD Doctor, Professor)
Zhanna Petros Zurabyan (PhD Doctor, Professor)
Karine Azat Jaghatzpanyan (PhD Doctor, Professor)
Irina Leonid Zolotova (PhD Doctor, Professor)
Robert Babken Amirkhanyan (Professor)
Mher Rafael Navoyan (PhD candidate, Professor)
Vagharshak Vidok Harutyunyan (Professor)
Davit Garsevan Ghazaryan (Professor)
Lilit Vardges Yernjakyan (PhD Doctor, Professor)
Levon Alexander Chaushyan (Professor)
Alina Ashot Pahlevanyan (PhD candidate, Professor)
Lusine Zaven Sahakyan (PhD candidate, Docent)
Nelli Feodor Acetisyan (PhD candidate, Professor)

INTERNATIONAL EDITRIAL COUNCIL

Konstantin Vladimir Zenkin (Doctor of Arts., Professor,
pianist, Vice-Rector for Science MSC aftoer
P. I. Tchaikovsky, Russian Federation)
Elena Boris Dolinskaya (PhD Doctor, Professor, founder
Institute of Alfred Schnittke, Russian Federation)
Ruben Avet Terteryan (PhD, Professor of Espiritu Santo
universiti, Guayaquil, Ekvador),
Krikor Petros Pidedjian (Honoured Professor at Yerevan
State Conservatory after Komitas, New-York, USA).
Vache Barsumian (Conductor, Director: Center Lark,
publisher Drazark Press, Californian, USA,)

**Editor-in-chief, musicologist, publisher,
Responsible of the published issue:**
GOHAR KARLEN SHAGOYAN

Responsible secretary: Valentin Khachik Tovmasyan

Editors: Sofa Mateos Aznauryan (russian),
Jemma Stepan Gasparyan (english)

Disigner and Cover designer: Gohar Vilen Hovhannisyanyan

The magazine is entered into the List of the issues
accepted by the Supreme Certifying Commission of RA
for publishing the results of theses.

Re-printing is possible only on written permission by
»Musical Armenia» journal.

The publishing house does not always share opinions or
points of view of authors. Materials are not reviewed or
returned.

Scientific articles are reviewed.